

Zdeněk Vyšohlíd

TE DEUM – PROČ?

Rejcha & Dvořák

Te Deum

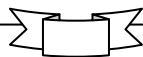
Dozvuky západočeských koncertů

KÜHNOVA SMÍŠENÉHO SBORU

a

ČERCHOVANU

Z cyklu přednášek „Vážná hudba technicky i filosoficky“



Prožitek hudebního díla je spjat s jeho poslechem, předvedením: bezprostředně se znějícími tóny. Až by se zdálo, že jakmile tóny odezní, dozní i prožitek hudební krásy – ale tak tomu přece není! Ta hudba v nás zůstává. Nikoli jako zakonzervovaná minulost, ale jako neustálá možnost nás obohacovat, naši přítomnost. A ta je na to neustále připravena. Život je v podstatě tato síla (potentia, DYNAMIS) myšlenky: člověk jako myslící bytost je otevřen tomuto obohacení.

„Poslouchá-li člověk poprvé trochu složitou hudbu, často neslyší nic,“ čteme v Proustově Hledání ztraceného času. „Zdá se tedy, že to, co nám poprvé chybí, není porozumění, ale paměť.“ Řád, smysl skladby nalézá posluchač teprve po několikátém poslechu, takže hudební krásy, upoutávající od samého počátku, jsou později nahrazeny novými, hlubšími...

Jenomže náročný koncert není možné jen tak snadno opakovat a mít k dispozici stovku hudebníků a zpěváků – ale je možné jej připomenout a uvažovat o něm. To lze, to možné je. Hudbu lze také připomínat, analyzovat i studovat... K hudebnímu dílu nebo ke koncertu je možné se vrátet. A estetický zážitek lze reflektovat: nepropadá minulosti.

Cyklus přednášek „Vážná hudba technicky i filosoficky“ sleduje cíl pojednat o potížích náročnosti provedení hudebního díla i uvažovat o síle jeho myšlenky. Celému zatím ještě jen počínajícímu cyklu by slušel i název „Dozvuky koncertů v západních Čechách“, protože navazuje na západočeské koncerty Kühnova smíšeného sboru, pořádané ve spolupráci s Pěveckým sborem Čerchovan a orchestrem. Rejchovo Te Deum zahájilo letos již osmý ročník mezinárodního festivalu duchovní hudby „Hudební léto Borska“ a dílo bylo pak ještě uvedeno spolu Dvořákovým Te Deum také v Domažlicích.

Laskavostí Městské knihovny Boženy Němcové Domažlice bylo umožněno dát zájemcům k dispozici text k přednášce a semináři, připravený k cyklu „Vážná hudba technicky i filosoficky“.



PhDr. Zdeněk Vyšohlíd

Te Deum – Proč?

Odp.red.: Bc. Lenka Schirová

Vydala: Městská knihovna Boženy Němcové Domažlice

Domažlice 2014

Tisk: MěkBN Domažlice