

Československé FILMOVÉ STOLETÍ



21. února

Vojtěch Jasný: **Všichni dobří rodáci**. Kronika životních osudů na pozadí politicko-společenských proměn let 1945 - 1967. Film při němž diváci v kinech ve stoje tleskali scénám a replikám.

21. března

Martin Frič: **Hvězda zvaná pelyněk**. Film vypráví o vzpouře, ke které došlo na samém konci první světové války v rakousko-uherské armádě v Rumburku.

18. dubna

János Kadar, Elmar Klos: **Obchod na korze**. Komorní příběh slovenského truhláře a staré židovské majitelky galanterie reflektuje traumata moderních československých dějin.

16. května

František Vlácil: **Adelheid**. Jeden z prvních filmů, věnujících se komplikovanému tématu: odsunu Němců po druhé světové válce.

20. června

Karel Kachyňa: **Noc nevěsty**. Vrcholí kolektivizace, statkář Konvalinka raději zabije své stádo i sebe, než by vstoupil do družstva. V té chvíli se do vsi vrací jeho dcera - jeptiška.

19. září

Jiří Menzel: **Skřivánci na niti**. Na motivy povídek z Hrabalovy sbírky „Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet“, natočil Jiří Menzel osobitou reflexi padesátých let.

17. října

Karel Kachyňa: **Ucho**. „Ucho, co chceš?“ volá zoufalá Jiřina Bohdalová ve filmu o podezírání, strachu a nejistotě, jež se nevyhne nikomu, ani těm pomyslně nejvýše postaveným.

Začátek promítání vždy v 19:30 hodin v loutkovém sále MKS Domažlice



Státní oblastní archiv v Píseň
Státní okresní archiv Domažlice